

13-05-2024 Meeting Transcription

Meeting started: May 13, 2024, 10:45:49 PM

Meeting duration: 102 minutes

Meeting participants: Alejandra González Osorio, Andrea Ubaque, Carolina León Peñarenas, Claudia, Gloria S. Rojas Narvárez, IESMART, Juan Guillermo Rojas Sanchez, MFM Presentaciones, Paula, Rocío Calentura Pinilla, Sandra Solano, Sílvia, Valentina Alejandra, Yolima Pineda

[View original transcript at Tactiq.](#)

Detailed summary with citation

Resumen de la Reunión

Conceptos Espirituales y Despertar de la Conciencia [Inicio-07:00]

- Claudia habla sobre las enseñanzas de Jesús y su relevancia en la actualidad, destacando la idea de que el Reino de los Cielos se refiere a un despertar espiritual en la Tierra y no a un lugar al que se accede tras la muerte. Menciona la importancia de la muerte del ego para permitir que la parte divina actúe y se manifiesten sincronías y milagros, creando una realidad diferente.

Conexión Divina y Humildad [07:01-14:00]

- Se discute la conexión divina como un estado de conciencia que trasciende el ego y cómo esta conexión lleva a una mayor humildad. Claudia explica que reconocer las conexiones divinas en la vida cotidiana solo puede llevar a vibrar en humildad.

Reconocimiento de la Divinidad y Anulación del Pasado [14:01-21:00]

- Se aborda la idea de reconocer la divinidad en uno mismo y en los demás, lo cual puede anular el pasado y permitir que ocurran milagros. Claudia cita "Un Curso de Milagros" para explicar que el milagro no es un adelanto en el tiempo,

sino una anulación del pasado.

Identificación y Desidentificación del Ego [21:01-28:00]

- Claudia propone un ejercicio para identificar y nombrar el "personaje" del ego que cada uno ha creado basado en comportamientos y programas marcantes. Sugiere que al darle un nombre a este personaje, se facilita el proceso de desidentificación y se puede operar desde la conciencia divina.

Ejercicio de Nombrar el Personaje del Ego [28:01-35:00]

- Los participantes comparten los nombres que han dado a sus personajes del ego, reflejando aspectos como el dolor, la oscuridad, la rigidez, entre otros. Claudia ofrece retroalimentación y aclara que el nombre debe ayudar a desarticular el ego y no tener connotaciones positivas que puedan generar confusión.

Trabajo con Creencias y Culpa [35:01-42:00]

- Se introduce la idea de trabajar en las creencias que sostienen el ego, especialmente aquellas relacionadas con el merecimiento y la culpa. Claudia enfatiza la importancia de cambiar estas creencias para permitir que la divinidad se manifieste en la vida de las personas.

Técnica para Cambiar Creencias [42:01-49:00]

- Claudia detalla una técnica para cambiar creencias, que incluye escribir la creencia en lápiz, reconocer el impacto que ha tenido en la vida, y luego borrarla como un acto simbólico de renuncia. Posteriormente, se debe crear y afirmar una creencia positiva que sea creíble y aceptable para el inconsciente.

Uso de Velas para Transmutar Energías [49:01-Fin]

- Se explica cómo usar velas para transmutar energías y bloqueos, programándolas con intenciones específicas. Claudia proporciona instrucciones sobre cómo limpiar, activar e intencionar velas para apoyar el proceso de trabajo espiritual iniciado en la reunión.

Nota: Los tiempos proporcionados son aproximados y sirven como guía para ubicar los temas discutidos en la transcripción.

Highlights

- 24:24 Claudia: Ah, con que así es que se siente la sensación de no tener el dinero para pagar algo, así es como se siente uff durísimo honra mis ancestros chulos, me distancia me paro en mi divinidad arranco, acción. Yo soy la fuerza divina aquí ahora abriendo caminos de manifestación. Yo soy el poder de Dios en este instante trayendo. Bendiciones, o sea.
- 45:06 Claudia: es un paso desidentificación importantísimo, así que gracias por tu participación, qué rico que estés
- 49:04 Claudia: Que no puede pasar rápidamente, no? Porque no sea posible sino porque hay resistencia sí, entonces es importantísimo esto porque Estoy sembrando, no, solamente estoy cambiando mi campo cuántico de ahora en este instante cuando el hijo moverme a la polaridad contraria, al ego en mi divinidad, sino que estoy sembrando la semilla para lo que va a venir a futuro, puede que la materialización de esto que estoy sembrando le tome un poquito de tiempo.
- 53:47 Claudia: Está en las religión está, pues en toda parte, verdad? Entonces la primera vamos a les voy a dar ya la técnica, hagámoslo juntos para que así puedan saber el paso a paso y agradezco si alguien quiere tomar luego el resumen del paso a paso para compartirlo en el chat estaría genial, entonces lo primero es que es una creencia. La creencia es una asociación simple ojo con esto cada vez que me trabaja
- 01:07:22 Claudia: Sino que crees que todo fue decisión tuya es un ego es una experiencia. Es una experimento de lego en el negativo porque todo va en polaridad.
- 01:12:09 Claudia: Sí, una cosa es la responsabilidad y otra es la culpa asumo la responsabilidad de haber venido a jugar ese rol lo siento reparo en mí para reparar lo que se pueda afuera.
- 01:13:28 Claudia: Listo, entonces no las vamos a compartir, les voy a explicar

la técnica ok entonces lo primero es la primera parte de las creencias es hago la lista dos cosas que se unen creencias simple en lápiz separada

- 01:30:25 Claudia: Para que ese fuego transmute cualquier arranque de Lego de sabotearme en mi trabajo personal. Que ese fuego transmute. el miedo a disolver el ego para que mi divinidad aparezca vamos a programar esa velita para que

Transcript

00:00 Claudia : Pero bueno, si miramos las frases de Jesús que tienen que ver con el YO SOY para anclar un poquito lo que vamos a trabajar luego. es impresionante porque todo lo que él dejó sembrado en parábolas y textos es para esta época no era ni siquiera para la época de allá atrás allá atrás, tenía unas misiones específicas de acuerdo a la época, pero el famoso Reino de los Cielos es este despertar donde estoy conectada una dimensión diferente mientras sigo encarnada en la tierra ya no necesito morirme para estar conectada a Dios La resurrección puede pasar estando en la Tierra y es esta muerte del ego para que la parte divina empiece a actuar y desde mi conciencia divina empiece a operar para que la sincronía los milagros se den para que yo creé una realidad diferente es mucho más interesante que simplemente de ahí patrones y sentir que me estoy muriendo porque ya no puedo del tedio del peso de eso sí, esta parte esta parte del reconocimiento divino genera cuando la asumes.

01:09 Claudia : Una chispa interna de y entonces, qué vamos a crear hoy? Con qué me voy a sintonizar hoy y cuando hablamos de sintonizar es bellísimo porque en la tierra habían una cosa que se llamaban las cápsulas playanas, otro día hablamos de eso que ya están activas en la tierra y estas cápsulas prejadianas en ciertos lugares del planeta ya fueron todas. Activadas y están emanando lo que es la quinta dimensión la quinta dimensión que es esta conexión divina.

01:37 Claudia : Esa conexión divina, no desde el ego, no desde crearme yo soy el Dios no eso al contrario entre más conexión divina más humildad. Porque entre más conexión más te das cuenta de la grandeza de lo que ocurre para que tú hoy estés aquí y aquel que reconoce las conexiones que ocurren a cada día, solo

puede vibrar en humildad. Sí, entonces cuando hablamos de este reconocimiento de la divinidad del miedo es el reconocimiento de que mi celular es divino de que el radio los kleenex de que tú y el otro y el vecino están en la misma experiencia divina y ya no me conecto con el ego del otro.

02:19 Claudia : Sino que puedo reconocirme a partir de mí tu divinidad. Y cuando reconozco tu divinidad si hablamos un poquito lo que dice Curso de Milagros anula el pasado y eso hace en parte los milagros, el milagro no es un adelantamiento del tiempo, sino una anulación del pasado esa definición me pareció la cosa más espectacular del mundo. Sí, porque la esencia siempre ha estado es decir, alguien que tiene un problema físico.

02:52 Claudia : Su esencia sigue siendo perfecta a través del juego de Lego generó la enfermedad cuando yo reconozco mi divinidad y reconozco tu divinidad ese juego de Lego que no es cierto, o sea, nula entonces los milagros son posibles. Vamos, hasta allí está bajando mucha información y es muy loco, porque al final yo no sé cómo la conectan, pero la conectan perdón, si voy rápido, pero es que la información está ahí ok después tendrán tiempo. Tendremos tiempo de mirar la charla.

03:24 Claudia : Entonces la primera propuesta es a cada instante en el medida en la que yo sea consciente donde me quiero parar para enfrentar una situación para vivir una situación y dentro de este donde me quiero parar es o en el ego o en mi divinidad y por qué me quiero parar en minimidad porque me cansé de jugar el esquema del ego, porque ya me di cuenta que esto trae el dolor y sufrimiento.

03:50 Claudia : Sí, y al final estamos sostenidos y hay un montón de información en energía disponible para que demos ese salto evolutivo a esta conciencia que irradia, desde adentro una una manera de estar en el mundo diferente, o sea el propósito es que cada uno encienda su luz. Y no para ser puesta debajo de una mesa no, no para ocultarse sino porque simplemente siendo nosotros la luz, que ya somos.

04:16 Claudia : Casi que sin hacer mucho ya estamos disipando la oscuridad la nuestra y la de otros no se basta una sola velita para que la oscuridad se acabe, pero en el ego solo hay oscuridad. Ok luego luego en otro charla hablaremos de la oscuridad si corresponde. y entonces un juego chévere se lo propuse a paulis, no sé cómo me le fue con Lucy Pero lo voy a proponer ahorita nos cuentas un

poquito Paula y si quieres tu experiencia un juego chévere, que podemos hacer para irnos desidentificando del ego, cuál es el problema que todo esto parece como wow tan bonito, pero a veces es difícil creerlo porque estamos así aferrados, porque la experiencia que hemos tenido por mucho tiempo ha sido desde luego, entonces una manera bonita de empezar a desidentificarnos del ego es que ese personaje que yo he sido en la víctima en el abandono en la carencia a ese personaje que a veces toma el mando cierto y me hace caer en la dualidad a ese personaje le dimos un nombre.

05:21 Claudia : Y es muy chévere el juego entonces el nombre de mi personaje es dolores. Porque dolores creció con mucho dolor físico y emocional dolores, mi personaje se conmovía con cuanta injusticia niño hambriento foca muerta, pues mamá deprimida no se da mi dolor es vibraban el dolor de la humanidad con esa injusticia, no hasta un murciélago dolía, entonces no es que me siga no es que ahora no me duela, pero hay una hay una hay una diferencia entre sintonizarme con el dolor de dolores que sufre y quería cambiar la humanidad al estado de la compasión y de la comprensión del libre, albedrío, de todos los seres es distinto. Esto no me hace.

06:12 Claudia : Indolente sino que me hace compasiva y la compasión no es pobre, tía no es el pobrecito desde donde mi dolor es quería ayudar, o sea, mi dolores decía pobrecita la humanidad pobrecita y la pelea con Dios sí, entonces la mía se llama dolores la propuesta que les hago en este momento es traten de encontrar cuáles han sido sus rasgos típicos de comportamiento de programas marcantes para que asociado a lo que ustedes han vivido le pongan un nombre a su personaje sí, entonces ejemplo.

06:50 Claudia : Y tuve una una señora con la que estaba haciendo este ejercicio ella le puso a su personaje norma. Porque norma ella es perfects bueno, en sus rasgo de su ego su su la forma en la que se ha estructurado su ego entonces es estricta es perfeccionista, es cero flexible. Sí, la de ella se llama norma, la mía se llama dolores, entonces tómense un momentico unos cinco minutos para mirar cuál ha sido? Como los conflictos que más se han sostenido en su vida, qué es lo que más dificultades ha costado sanar? Qué es lo que todavía los envuelve? Y a partir de eso le van a dar un nombre al personaje y luego les cuento cómo funciona lo del cómo empieza una desintecificarse Paulita me levantaste la

manito, sí.

07:41 Paula : pues sí para para comportar que pues compartir perdón que la mía se llama Luciana Porque pues se cree muy darks, entonces de Lucía y Luciana se la sabe todas y por soberbias se la sabe todas, o sea, todas es mucho

07:58 Claudia : le encanta toda esa parte de la

07:59 Paula : conocimiento.

07:59 Claudia : vibración oscura y no

08:02 Paula : Le fascina el death metal si todo eso, o sea, es muy oscura. Y nada.

08:08 Claudia : Y es interesante es bonito empezar a deconstruir eso, porque dolores se sentía cómoda en el dolor Lucy se siente cómoda en la oscuridad y a la

08:18 Paula : Es en la oscuridad.

08:18 Claudia : oscuridad de la tierra. Y la oscuridad la tierra la luz porque la luz al final es el amor, no la definición más básica que yo encontré cuando toque aspectos importantes de mi oscuridad. Es que la oscuridad es solo falta de amor, no, pero la oscuridad también.

08:36 Paula : Exacto es el principio de separación.

08:40 Claudia : Y se nutre también del miedo de la soberbia de todas estas pasiones bajas y por supuesto va a patallar antes de ser diluida la luz del amor, no? Por eso es bonito, debes identificarse, cómo te ha ido Pauli ya tenía esta herramienta, no sé si ese ha sido fácil pillarte para ti.

09:00 Paula : Sí, la verdad es que ha sido muy útil y te quiero agradecer mucho eso, porque bueno, o sea, Lucy ya está, tiene una forma, no sé si se han visto los guardianes, bueno, todas las fiestas de los niños. Se parece al coco, pero es la versión femenina, es así es una sombra. Ojos amarillos entonces de identificarse uno yo le ayudo articulando o sea yo lo que yo me ha servido es como no sólo es articularme sino también basado en películas hacer lo que hacen en Harry Potter con el ridículos.

09:35 Paula : Y es comenzará a ridiculizar toda esa oscuridad ese personaje tan siniestro que uno ve tan grande y al final termina así chistosa es que es muy chistosa.

09:46 Claudia : es bellissimo lo que dice a mí también me ha servido mucho reírme de Dolores es como a veces me gana, no, o sea, a veces me doy cuenta cuando ya estoy metida en Dolores y entonces me empiezo a decir identificar qué es lo

que he hecho una herramienta aquí que puede servir es la exagerado, no? O sea, empiezo a exagerar.

10:03 Paula : el hiperbatón

10:06 Claudia : De tenerme que reír porque porque pues ahí está la manera también de desarticular es poderse reír de esa creación, no?

10:15 Paula : Total, si es como empezar a decirle.

10:18 Claudia : Desidentificar el ego es un proceso.

10:20 Paula : Como cuéntame más y cuéntame más que vas a hacer con todas sobre él y porque todo el mundo está mal y porque Dios es una pilterapia y cuenta yo decidí eso como como dejarla hacer, pero pues no ella ella crece y luego uno se da cuenta que es muy chistoso. Es como como estar armando una tormenta

10:39 Claudia : El tema es que en algún momento es también hay que ponerle un límite, no? Como estoy siendo consciente de ti. Estoy siendo consciente de que mis pensamientos mis emociones están comandados por dolores en este instante puedo estar muy mal en ese instante por dolores, porque dolores tiene el mando sobre mí la bioquímica de mi cuerpo, pero en ese instante el hijo pararme en mi divinidad porque reconozco que esto es el personaje.

11:09 Claudia : Sí, entonces empiezo tal vez a no a darle tanta tanto poder sino al contrario es como decirle gracias, me ha servido un montón a mi dolores, es bonito también empezar a encontrar, que te ha aportado tu personaje porque por algo lo creaste, o sea, el personaje ha sido el mecanismo mediante el cual tú has tomado las lecciones más importantes de tu vida, incluida esta donde te tienes que aprender a identificar de él.

11:39 Claudia : Entonces, para qué te ha servido dolores? A mí me hizo súper compasiva. A mí dolores me enseñó a conectar mi dolor y el dolor de los demás para encontrar como transmutar eso. Para encontrar una manera de vivir diferente sin el suicidio, porque para mí el subsidio no era una opción en esta vida. A pesar de que me quise morir muchas veces Dolores Medio esa compasión, o sea, el personaje por truculento que parezca o tan horrible que parezca o tan fuerte que nos ha comandado, trae bendiciones y ese ese reconocimiento es como decirle, gracias.

12:15 Claudia : Ya tomé y he tomado de ti lo que me ha servido en este instante él

dijo volver a mi Ser Divino el hijo volver y ahí tengo que tomar acción. Entonces miren que primero es me observo, me des identifico, le quito poder y tomó acción en la vía contraria, la vía contraria, si no es el personaje, cuál es mi divinidad? Cierta y en esta acción las veremos es donde la propuesta de la semana, está puesta en el YO SOY ok es la primera la es una de las más poderosas porque involucra decretos que van por encima de nosotros con una fuerza de la creación que es verbalizada o de pensamiento y con una cosa que está más que demostrada, pero hay que tomar acción mi paulis para bajarle el volumen y la importancia a Luci y a Dolores sí, escucharla y eso es necesario porque a veces.

13:08 Claudia : Estamos tan conectados a ese personaje que nos gana por eso a veces las terapias todavía son necesarias, pero en la medida en que uno empieza a desidentificarse y construyas en una dirección contraria, que es tu divinidad, es la muerte y la vida no, por eso son contrarias. El ego es la muerte en términos de que al final la construcción de Lego es una ilusión, la verdad y la vida es tu esencia, divina, yo soy la verdad y la vida no es yo soy la

13:35 Paula : total

13:36 Claudia : muerte y la resurrección es la muerte del ego y la resurrección de la divinidad adentro. Sí, entonces manito arriba quien tiene más o menos una pista de cómo se puede llamar su personaje. Cuéntenos un poquito es esta bella.

13:52 Andrea U.: la mía se llama paloma Robles porque yo tengo siempre he tenido el rayo de salvadora y para mí cuando aprendí que fue por ti en cume cuando te conocí que tú me hablaste del complejo Salvador salvado como yo fui salvada entonces yo me raya a salvar a todo el mundo y siempre me imaginaba una paloma, no sé por qué cuando tú dijiste la palabra salvadora, me imaginé siempre una paloma y yo soy muy rígida.

14:22 Andrea U.: Estoy trabajando un montón y ya he soltado entonces siempre imagino el tema de Andrea sea como un bambú, no como un roble sea como un bambú entonces. Por eso armé Paola paloma Robles pero estaba pensando ya hice nombre tan bonito. Si yo tengo una hija me gustaría ponerle paloma, pero ya me acabo de embarrar el nombre.

14:42 Claudia : Pero lo puedes cambiar porque es cierto que la paloma también tiene la conexión con la paz y por eso puede ser contrario y contradictorio para tu inconsciente y la paloma también es la representación a veces del Espíritu Santo

sí, aquí estamos escogiendo por eso me gusta oírles los nombres porque hay que encontrar el paloma es hermoso pero no es coherente con lo que estamos tratando de hacer porque tiene asociaciones que van a estar en el inconsciente haciendo una contraposición a que tú realmente te quieras desprender quién se va a querer desprender de la Paz y eso es simbólico, o sea la paz simbólicamente está representada por la paloma y nadie se quiere lo que queremos es ganar paz, no desprendernos de ella, entonces ese nombre es bellissimo, pero yo te propondría juguemos a que crees otro que puedas desprenderte porque paloma tiene acepciones positivas del

15:34 Andrea U.: ok

15:35 Claudia : inconsciente. Ok bien, quién más? quién más de levantar mis manos Hágale Pues

15:45 Paula : estaban en Alejandra

15:45 Alejandra G.O.: Holi

15:46 Claudia : hola hermosa la mía Alex le gustó Ver

15:49 Alejandra G.O.: Cómo estás, lavo? Cómo están todas y todos? Esto está muy raro y muy bonito, pues

15:54 Claudia : Bien, bella.

15:59 Alejandra G.O.: estaba pensando mientras te estaba escuchando y lo que dijo Paula me acordé hace muchos años, no sé si tú te acuerdas que una vez yo estaba muy mal y hice un dibujo entonces yo a esa sombra que me daba mucho miedo siento que primero la veía como la niña del exorcista un poco en algunos momentos, pero pues yo estoy supercrespa y luego un día hice un dibujo gigante.

16:24 Alejandra G.O.: Y era como una mancha negra muy grande que tenía ojos muy rojos. Y estas últimas semanas han pasado varios conflictos complejos y siento que yo siempre regreso mucho a la rabia, como que siempre tengo mucha rabia. Entonces pensé de pronto como Ramona pero mi papá se llama Ramón entonces dije algo como rabona. Ramiona, pero no sé la verdad.

16:50 Claudia : Ok, pero vas bien por ahí? Vas bien? Incluso que el nombre nos de chiste inconscientemente ya genera una desarticulación del dolor. Sí, o sea que el nombre sea como tan evidente y tan chistoso ya nos ayuda a quitarle peso porque entonces no importa que no sea un nombre 100% reconocido una mezcla de palabras y con tu creatividad sería perfecto. O sea, estás creando también

nombrándola, sí.

17:16 Alejandra G.O.: y pregunta, digamos si como aquí estaba escribiendo y es como listo, si yo veo al personaje, o sea, literal empiezo como a dialogar con el personaje como a ver, raviona, cuéntame qué está pasando o que lo que decía Paula como como si yo siento que se agarró y que se dio la situación es como empieza a nombrarla y empieza a escucharla y luego le pongo el límite o como.

17:41 Claudia : Sí, es un movimiento interno.

17:44 Paula : Es muy esquizoide, es muy chistoso.

17:44 Claudia : Es un movimiento interno, es un movimiento interno donde me pilla que estoy en Ramón ahora lo que sea en dolores, o sea, es como p**** llevo 45 minutos alimentandome de lo que Dolores está diciendo y viendo cómo cómo dolores está viendo la vida, sí, porque el ego tiene una manera limitada de ver la vida de acuerdo a los programas. Entonces es como darme cuenta esos movimientos interno de uff, aquí estoy conectada o esta estas respuestas clásicas de dolores o aquí está adentro de Dolores le digo yo, no, o sea, estás activa? sí, es como el reconocimiento y eso es un movimiento interno una vez la La reconozco depende si la situación requiere un cambio inmediato no le voy a poner a preguntar a Dolores porque entonces dolores se va a explayar y va a hacer de la situación un caos.

18:39 Claudia : Sí, ok depende de la situación es bonito escuchar porque te vas a reconocer, vas a conocer tu esquema de como a ver a ver les doy un ejemplo. Hace poquito hace meses ese es el que me viene ahorita tuvimos una señora que nos vino a ayudar por varios días y decidimos que ya no más por diferentes razones. A ella se le avisó que el contrato se terminaba y pues vino para recibir su pago, habíamos quedado mi esposo y yo que estábamos haciendo el cierre de los contratos y todo que le íbamos a explicar por qué? Y él en ese instante y y parte de eso era que la esta señora tenía unos comportamientos conmigo rarísimas, pues la busqué porque teníamos un rollito ahí por resolver bien.

19:27 Claudia : Comportamientos bastante particulares conmigo entonces claro era el momento de decirle Lily te vas por por esto y esto y esto y mi esposo Salta y en un instante dice usted necesita una explicación de porque le cerramos el contrato pero le quiero decir que es un tema laboral es un tema de la empresa la empresa es la que estaba pagando el contrato de ella hicimos un reajuste en la

empresa y no vamos a poderla tener más.

19:55 Claudia : A mí por dentro yo sentí que la mandíbula se me bajó como no, o sea que fue esa respuesta. Inmediatamente mi dolor es puff, o sea, yo sentí que me bajo nido y me cambió la mirada, pero me la pillé. Sí, o sea, en ese momento yo no me iba a poner a conflictuar con mi esposo como pero cómo se te ocurre, habíamos quedado decirle, o sea, él tenía el panorama claro y decidió dar una respuesta diferente por alguna razón, que yo no estaba viendo mi sensación. Fue me achiqué, me bajo nieve.

20:28 Claudia : Me dio un dolor en el pecho y me he pillado dolores como aquí está dolores reaccionando. Pero en ese instante no me puedo quedar en Dolores sabes? No puedo hacer el drama en ese instante porque necesito resolver la situación que estaba resolviendo que era que la señora terminara de firmar el cierre del contrato recibiera su plática Chao sí, entonces depende de la situación entonces en ese momento cerramos.

20:55 Claudia : minutos en el baño miré a Dolores entonces dolores, lo que sentía dolores es algo que sentía mi mamá que reconocían mis ancestros y es como el masculino estaba. No, solo descalificando, sino invalidando una sensación femenina que era el reconocimiento de que lilín había tratado mal. Sí, y eso pasó en mi casa muchas veces con mi mamá, mi papá invalidaba lo que su hija media hacía con mi mamá.

21:25 Claudia : O sea, era hija de otra señora y esta hija, hermana mía, venía y hacía con mi mamá de todo de mi papá siempre salía a cubrir a la otra a la vieja invalidaba la emoción de mi mamá fue exactamente lo que sentía entonces ahí me la pillé dolores. Me hizo ver que estaba en repetición de programa. Pero si me quedo en Dolores armó un show voy y le peleo a mi esposo, le reclamo por mí por mi mamá y por las siete generaciones de ancestros metido la relación y no serviría de nada porque igual y ya no, ya tenía su plata. Ya se había ido.

21:57 Claudia : Hay batallas que se pueden dar y hay otras que no valen la pena ok entonces me pillé a mi dolores como ah, esto es lo que se siente es como como uf. Me monté en la montaña rusa. Ya sé lo que se siente fue como. Ah, con que esto es gracias. Gracias, gracias, ya lo sé, chulo, me volví a mi parte divina, amor, que pasó. No, que es que medio vaina porque es que Lily es el choco y entonces qué tal? Que le digas por hacer brujería yo preferí no darle el motivo

papelea, o sea, él estaba en su propio rollo su rollo, no tenía que ver con que me invalidara a mí era una protección que él estaba haciendo porque le dio miedo ir algo vio en esta señora, que tenía una necesidad de hacer un trabajito por ahí sí, entonces cuando miren la diferencia, si yo hubiera salido con mi dolores activa le armó pelea por mí y por mis ancestros.

22:47 Claudia : Pero como pude descifricarme entendí que me mostraba dolores, le pude y me paré en otro lado, no tenía rabia de hecho. Me acerqué amorosamente amor, que pasó entonces me dijo eso, yo le dije. Ah, okay, cómo te parece? Que me sentía así así me dijo, ay, lo siento, no me di cuenta listo fin de la discusión, o sea, lo que antes me hubiera devorado tres días de llanto y terapia y constelación y no, o sea, no, ya suficiente, o sea, de eso sirve.

23:18 Claudia : Para eso sirve permanentemente quitarle poder al ego es estar cada vez más en el presente parada en una posición de la divinidad, donde puedes elevar tu conciencia y mirar todo desde otro lugar diferente que no es el personaje, sí voy a aprender luz, porque es que mi fotico está está pauta antes, no sé cómo me estoy viendo, pero creo que ya se oscureció cinco minutos voy a aprender luz.

23:47 Paula : Dale que no te estás

24:02 Claudia : Y miren lo bonito que es. O sea, esta fue la sensación de ah, con que así es como se siente es porque yo reconozco que cada cosa que estoy viviendo la tomé para la experiencia o me quedo en la experiencia dando vueltas o la puedo simplemente separar y decir con que así es que se siente ya lo sé, ahora elijo lo contrario.

24:24 Claudia : Ah, con que así es que se siente la sensación de no tener el dinero para pagar algo, así es como se siente uff durísimo honra mis ancestros chulos, me distancia me paro en mi divinidad arranco, acción. Yo soy la fuerza divina aquí ahora abriendo caminos de manifestación. Yo soy el poder de Dios en este instante trayendo. Bendiciones, o sea.

24:48 Claudia : Las herramientas que quieran sí, mi propuesta es sostengámonos esta semana con el YO SOY ahorita hablamos del yo soy porque es una acción directa rápida poderosísima que te saca de la quejadera y de lo que sea que tu personaje dijo ok entonces observo tomo distancia. Puedo tomar el aprendizaje pero tomo una acción contraria que me lleve a la divinidad. sí

25:14 Paula : Te quería comentar claro que que o sea qué rico que les dé esa herramientas porque yo cuando hice el ejercicio yo lo que yo usé un punto en el que me tocó dejar a Luciana dejarla hacer porque ibas, o sea, iba a soltar suelta como gabete. Y estando inquietud al menos no identificandome con todo eso que me hacía sentir sin observándola, me llegó, me empezaron a decir así soplado el susurro del yo soy solo yo soy solo yo soy y eso te permite salir.

25:41 Paula : Entonces partes que tú puedes hacer la inmersión para ver qué herramienta te llega, pero los ricos se quita están diciendo que puedes hacer para no hacer esa inversión porque vio lo bioquímicamente es muy fuerte y

25:52 Claudia : Exacto, o sea, cuando tú te alejas

25:53 Paula : psicológicamente es gravísima.

25:54 Claudia : arrastrar la bioquímica del cuerpo, está condicionada en emociones densas cuando tú mismo te sacas de ese de

26:01 Paula : Es brava.

26:02 Claudia : esa cosa que ya conoce ya la conoces para que la vas a machacar más. Ya la conoces. Te conoces en la furia. Te conoces en la tristeza. Te conoces en la desolación. Te conoces en la rabieta. Te conoces en la carencia, ya te conoces, si ya te conoces tan fuertemente que creaste un personaje lo que te queda es conoce la otra parte divina en ti esta es la gran puerta que tenemos en este tiempo de de que no estaba abierta hace 100 años, o sea, hace 100 años.

26:31 Claudia : Solo había ego, sí, nosotros encarnamos en una época de cambio porque elegimos. Pueden venir a desestructurar esto pero también hacer los portadores de una nueva información que al final no es nueva no es viejísima, pues ya Jesús la había dejado sembrar ahora en la activación.

26:47 Paula : 2025 años

26:50 Claudia : la bobadita entonces quién más quiere contar su nombre quién más logra identificar dale mi Silvi

27:05 Sílvia : yo tengo bueno, yo puse primero ciertas características de mi ego que son la rabia la impaciencia y el control por ahora son las que identifico entonces como que estaba viendo las primeras letras, pues de de las características y era Ra y como que llegó Raimunda

27:25 Claudia : Qué? Hermosa está buenísimo. Es que miren ya solo con el nombre a uno le da risa.

27:30 Sílvia : oye

27:31 Claudia : Entonces cuando el humor no está buenísima. Me encanta con gusto.

27:38 Sílvia : Mi instagram, gracias, mi clavo.

27:42 Claudia : Gracias a ti. Bueno, alguien más quiere compartir, si no la tienen, no se preocupen, me pueden escribir porque a veces eso es bonito, o sea, al menos que les quede claro que no es un nombre conocido que no está en la familia o que tenga una acepción positiva como paloma, o sea tiene que servir para que en unos momentos uno haga el desenlace y que ojalá. mantenga la resonancia con los rasgos

28:05 Andrea U.: Salvina Robles ☰

28:06 Claudia : que quiero dejar como la dolores la luz o la Raimunda sí como que están relacionadas a la personalidad del ego ok mi Vale

28:17 Valentina A.: Hola, pues yo me puse a pensar de primeras como en el nombre que tenía hasta mis 15 años. Pensé que o de Alejandra pero no sé si sea inconveniente porque de todas maneras por gran parte de mi vida, pues que había hizo parte de mi nombre.

28:37 Claudia : de acuerdo, tú tienes la respuesta que crees mi Vale

28:42 Valentina A.: Que por ahí no.

28:44 Claudia : O sea, si no tuvieras la conciencia de que tal vez no es, no te hubieras dicho a ti misma tal vez no? Sí, tú ya tienes la respuesta por ahí, no va create otro. Sí, porque aunque lo hayas rechazado en algún momento, vas a tener que reconciliarse con ese nombre porque es el nombre que tiene una implicación de unos años de vida y tiene también, pues una historia ancestral, verdad? Entonces por ahora create uno diferente.

29:19 Claudia : bueno

29:21 IESMART : Yo yo pensé en soledad.

29:24 Claudia : Mira, ahí es tan bello tan bello que

29:27 IESMART : ha sido, o sea, en serio, yo creo que toda la vida ha buscado en situaciones que me pongan en ese lugar, no en lo hago sola sacó adelante sola mis hijas y entonces dos divorcios de hecho me cuesta mucho pesar de todo a pesar todo lo que hago, porque yo trabajo con innovación educativa y trabajo con equipos de profes y bueno y ánimo y un montón, pero pero me cuesta trabajar

con otros o tengo que hacer y yo siento que ahí con

29:57 Claudia : le pongas soledad porque el paso a la dimensión de la divinidad implica saber que no estamos solos que estamos sostenidos que activamos en nosotros esta conexión divina para que ocurran la sincronías los milagros y demás y es poder hacer un equipo, digamos que con el cielo para que de alguna manera esa soledad, esa sensación de la soledad del ego se disuelva no? Porque obviamente la soledad tiene su parte positiva.

30:28 Claudia : Yo pude sola, no necesito a nadie, no, pero cansa tremendamente, o sea, él no se no dejarte sostener por la divinidad o incluso soltarte para que la divinidad actúe también puede costar trabajo pero pero Es un nombre que me parece bellísimo para que la puedas ir mirando y tomando distancia, no, o sea, no es real que esté sola, o sea, solamente al nacimiento. Ya te dieron custodios de ahí para adelante, pues imagínate los equipos que tenemos en otras dimensiones de ayuda, o sea, no es real la soledad, por eso es lo bonito de El Ego al final es pura ilusión y por eso volver a la verdad de lo que sí somos y lo que sí tenemos en resonancia, divina, pues es poder jugar a esa otra faceta para desidentificarnos, no súper el nombre mi Rocío bonita, gracias.

31:18 Claudia : Me levanto la manito. Hola. micrófono

31:29 Rocío C.P.: Mi micrófono mucho gusto para las personas para ustedes es la primera vez que ustedes en este grupito.

31:36 Claudia : Bienvenida.

31:37 Rocío C.P.: Muchas gracias para mí mi ego mi a la que le doy también luz a mi dolor es también. También he querido ser salvadora muchísimo tiempo he vivido mucho dolor también toda la vida. Pero pero hoy la veo con mucho amor, porque me ayuda a ser muy consciente, en qué momento estoy con ese dolor y por qué? Pero resuena aquí en este grupo también porque estoy desde el mi yo soy yo soy la luz divina, yo soy la resurrección y la vida desde hace aproximadamente tres años y hoy que me invitaron a este grupo o a participar así uno de los sueños ir a Egipto que yo lo tengo en mi mapa de los sueños.

32:23 Rocío C.P.: Yo pienso que hace tres años entonces por resonancia y por frecuencia. Entonces qué bonito poder hacerlo y mediten estando en ese lugar hoy me dio muchísima calor. Es por frecuencia. Entonces mi dolor es también la siento con mucho amor y ahí la tengo presente.

32:47 Claudia : Y es bello, gracias, gracias, que es lindo que tengas resonancia sin duda, este es el lugar. el ahora claro que le tenemos mucho amor, al ego tanto que le hemos permitido el dominio de la experiencia, verdad, y es importante comprender que en la medida en que Desarticuló el personaje no es que lo esté abandonando es que la función del personaje era llevarme a mi divinidad. Es decir, es importante esto porque una de las cosas que puede pasar en la medida que ustedes entran en la práctica es el pánico a no saber quiénes son porque han sido toda la vida el personaje.

33:29 Claudia : ok la el personaje se vuelve tan pegado a la identidad que uno puede confundirse y decir es que yo soy eso, sí o yo yo era o yo yo es que yo soy así, entonces cuando uno empieza a dar este salto a la a lo que verdaderamente soy como no lo hemos experimentado al cien soltar el ego puede dar un pánico aterrador y puede dar una rebeldía y puede decir y o sea que ustedes lleven una semana de entrenamiento una semana de constancia o dos y después esa bote ni se saboten y se saboten ojo con eso porque es el Ego diciendo es es el inconsciente diciendo si me sueltas no vas a saber para donde yo soy necesario para ti.

34:13 Claudia : Sí, entonces el amor del personaje es poder entender que incluso su disolución es parte de la misión de ese personaje porque si no hubiéramos estado tan perdidos no nos estaríamos buscando. Sí, o sea, la bendición de cada personaje de haber tocado las polaridades que tocamos es que sí o sí, por muy distante que parezca solo queda el camino de retorno a la verdad. Entonces el personaje está bien decirle gracias porque tú me has traído hasta aquí es por ti que yo ahora estoy activando mi divinidad porque normalmente uno no.

34:52 Claudia : Y si has vivido con dolor uno no abandonaría a quien ama ok. Entonces hay que hacer el cambio de la conciencia de decir es el amor está de verdad, te bendigo. Te agradezco. Me has enseñado tantas cosas, pero incluso tu misión conmigo está tocando fin porque todo el recorrido que hemos hecho es para que yo vuelva, mi verdad, sí, solo de esa manera vas a poder hacer el salto porque si solo no vibran el amor te va a dar miedo a abandonarlo, te va a dar culpa abandonar el personaje.

35:23 Claudia : Es es saberla, es valorarla, es amarla, es agradecerle al personaje, pero sabiendo que su misión era esta. La misión de Lego al final es volver, no a la

unidad gracias bella, pero maravilloso el aporte bien alguien más. y Yoli

35:46 IESMART : millones

35:54 Claudia : dónde?

35:55 Yolima P.: Hola hola, hola, hola, soy alejandro,

35:57 Claudia : Hola hola.

35:57 Yolima P.: la clave. Buenas noches a todas.

36:02 Claudia : la noche

36:02 Yolima P.: Ven, mira aquí ahorita que estabas hablando de esto. Hay algo curioso que el personaje que siempre ha estado allí es el que se siente solo y que requiere como una atención, sí. Entonces a veces ese personaje llega y pues en ese momento con las herramientas que tengo pues me ocupo de de mí y salgo fácilmente de eso, sí, pero ahorita que las estaba escuchando todas mi mamá, hacía algo desde muy pequeño y ella me daba como herramientas del YO SOY por ejemplo, entonces me daba palabritas como majalas me acuerdo mucho.

36:43 Yolima P.: Era una frase crecía como algo de protección. Y el YO SOY y entonces él yo soy siempre me lo colocaba como en mayúsculas en lugares de mi cuarto, pero era cosa que no pasaba con mis hermanos sí, entonces si ocupaba de mí de esa manera para que no sé por qué porque en este momento no lo estoy entendiendo. Y hoy en día mi mamá, pues que esa información que tiene yo siento que ella.

37:14 Yolima P.: Nunca ha podido cómo aplicar la subida sí tiene el contenido, tiene todas las el tema. Y por más de que digamos que yo tengo una he hecho muchas cosas para poder. Vivir y y sentirlas que es lo que realmente estoy haciendo ahorita. Entonces me parece muy curioso eso que tú estabas hablando claro de del YO SOY o sea, yo soy entonces mi mamá con el yo soy tú con el YO SOY y en los otros talleres donde yo estoy el yo soy todo es como

37:49 Claudia : Claro, es que igual es una herramienta que fue entregada a la humanidad. Hace mucho tiempo hasta el Maestro Jesús la usaba, pero hay una diferencia grande y gracias por decirlo lejito entre el conocimiento. Y la sabiduría la sabiduría implica la experiencia. De nada te sirve tener el conocimiento sino entras en la experiencia de ese conocimiento aplicado para que entonces puedas descubrir la sabiduría de tu alma, sí, hay mucha gente con mucho conocimiento.

38:23 Claudia : Tu mamá pudo tener el conocimiento, pero si no pudo ampliar, si

no pudo conectarlo para ella es porque de pronto su personaje le ganó y no logró hacer el anclaje, sí, pero la información ya te fue transmitida y pues que qué rico que resuene entonces el conocimiento más experiencia nos da la sabiduría y la sabiduría es una de las condiciones de la esencia, divina, no todos aquí somos sabios de alguna manera es decir, si yo les pregunto quién tiene el conocimiento y la experiencia de haberse sentido en abandono.

39:01 Claudia : Sí, creo que todos levantaríamos la mano, quién tiene el conocimiento y la sabiduría de qué se siente en una agresión o en un estado de miedo sí, ok como para bajar un poquito esta idea de la maestría y la sabiduría que se tienen en Topes todos de alguna manera, ya hemos acumulado conocimiento y experiencia en cosas de Lego ahora la propuesta es, estamos fortaleciendo un conocimiento, que ya está dado para la humanidad la idea es llevarlo a la experiencia para que encuentres la sabiduría interior de cómo des identificarte del ego y lo que se siente.

39:35 Claudia : por experiencia cuando te des identificas de Lego después buenísimo, que ya la tengas seguramente esto te va a activar cositas, que traes desde niño y eso significa que tú ya estabas conectado y pues que encuentre la mamá necesaria para que te estuvieras recordando eso también en la infancia. Bien, Juan Guillermo hola bienvenido.

39:59 Juan G.R.S.: Hola, cómo están mucho gusto mi nombre es Juan Bueno yo la verdad soy nuevo aquí. Pero pues me interesaba bastante, me ha gustado mucho y pues por eso me he sentido muy conectado con esto, por eso estoy aquí, pues me siento muy motivado. con respecto al ejercicio, pues yo empecé, pues digamos a analizar todo eso que ustedes hablan y digamos que algo que que yo siento que que puede ser mi personaje es como hacerme el fuerte.

40:30 Juan G.R.S.: Yo creo que me hago mucho el fuerte, que no me quiero dejar ayudar y siento mucho. Como temas de merecimiento entonces empecé, pues empezó a venir como un nombre y Federico es el personaje que tengo.

40:48 Claudia : Qué bonito.

40:49 Juan G.R.S.: Sí, pero pues digamos que no es un nombre que me agrada, no sé si eso está mal. Está bien.

40:56 Claudia : no

40:57 Juan G.R.S.: Ah, bueno, sino que a lo último como que lo que pasa es que

yo como que pienso mucho, creo que sobre pienso todo y empecé a pensar en me gusta mucho la historia y se me vino también el pensamiento de Federico el Grande entonces no sé si eso sea negativo para mi personaje.

41:17 Paula : El mismo sí que chistoso. Sí, claro, haciéndose el fuerte yo no

41:21 Juan G.R.S.: sí

41:23 Paula : tiene que ser Federico el Grande entonces.

41:25 Juan G.R.S.: Sí, sí, entonces ese.

41:27 Claudia : Lo que pasa es que bueno, o sea, es bello es bella la asociación y es lindo que puedas reconocer como cuando Federico el Grande le tocó ser grande, es decir, ser fuerte. Sale de una necesidad de la historia, verdad el miedo a sentirse vulnerable o tener que ser fuerte para alguien más finalmente igual que Dolores se conectaba con el dolor humano al final todos nos han traído cosas bonitas y y has aprendido cosas y has podido sostener seguramente estructuras familiares y eso a partir de esa fortaleza.

42:00 Claudia : Pero que tenga la asociación con la historia de pronto, yo sí te propondría trata de encontrarme otro porque obviamente Federico el Grande pues tiene su propia historia, sí. Entonces no sé si para ti. Se vuelva como una caricatura y me mezcles las cosas o si o si prefieras darle un nombre nuevo diferente incluso que te pueda dar risa, no pasa nada con que te caiga mal el nombre de tu personaje no pasa nada porque obviamente estamos en pelea con esa parte nuestra que también, pues tiene mucho de dolor, verdad, pero si tratamos de desarticularlo también podría ser chévere buscar algo que te haga reír y que pueda exagerar esa noción de fortaleza o de grandeza sin que la grandeza en este caso sea mala porque mira que la cualidad del alma desde la divinidad es una grandeza absoluta, es decir si somos una extensión divina, pues la grandeza que llevamos por dentro no es cualquier, pendejadita, verdad? Y esa grandeza desde la humildad la conexión con el niño interior enfocados, pues en la conciencia de la divinidad es parte de lo que puede mover montañas y lo que puede crear milagros y sincronicidades, entonces la grandeza no es un aspecto negativo más.

43:19 Claudia : Él se tuvo que sentir grande tu personaje tuvo que crecer y sentirse grande y fuerte que sostiene sí, entonces. Yo pensaría que tal vez replantearlo replantealo para que no se mezcle con la historia y que la el Grande

la grandeza como cualidad no se vea negativa igual que lo que Paloma sí. Trata de replantearlo hasta que en algún momento encuentres algo, no? pensé en Ralph por ejemplo si se vieron el demoledor tiene muchísima información bella, no por

43:56 Juan G.R.S.: ok

43:56 Claudia : ahí, podrías encontrar, te la viste con

44:02 Sílvia : Juan que se le desconecto

44:03 Juan G.R.S.: Ya no, ya volví, qué pena, que me

44:06 Claudia : RAL el supermercado gracias a

44:06 Juan G.R.S.: decías disculpa.

44:08 Claudia : escuchar

44:09 Juan G.R.S.: No, no lo último no lo escuché.

44:12 Claudia : bueno, entonces cuando mezclamos le damos el nombre de grande Federico el Grande primero, pues hay una asociación aparte de la historia pero también la grandeza. También es una cualidad divina, sí, entonces qué pasa lo mismo que con Paloma que hay una asociación inconsciente porque la esencia divina es grandísima. Sí, entonces mi sugerencia sería,

44:35 Juan G.R.S.: ok

44:35 Claudia : búscate otro, búscate otro nombre, no importa que les tome tiempo es decir a Dolores me para encontrar una que pudiera representar todo lo que pasaba conmigo. Me tomó como un par de días, no, porque aparecían muchos. Entonces jueguen con el nombre jueguen con el nombre hasta que puedan incluso eso como que envuelva todos los aspectos, no importa si hoy no le sale bueno, pero ya que estén en el ejercicio de por nombrarlo ya

45:04 Juan G.R.S.: Vale.

45:06 Claudia : es un paso desidentificación importantísimo, así que gracias por tu participación, qué rico que estés

45:11 Juan G.R.S.: Gracias,

45:12 Claudia : bienvenido a los nuevos. Sandrita bella Sandrita no te oigo. Hey, hola, hermosa.

45:29 Sandra S.: ya Hola, cómo están todos todas?

45:35 Claudia : Qué fuerte!

45:36 Sandra S.: A ver, yo soy tránsito. De transitado en medio de la soledad, la

víctima la fuerte la falta del merecimiento, entonces creo que ese es mi nombre.

45:51 Claudia : Ok, tu ego se llama tránsito más lo que tú eres, es mucho más que tránsito. Te diste cuenta cómo te presentaste?

46:02 Sandra S.: no

46:03 Claudia : Dijiste yo soy tránsito. Entonces es bonito hacerlo consciente porque es el nombre de tu personaje que a veces toma el mando que a veces te hace creer que eres ella, pero lo que tú eres en verdad es aquello que vamos a estar activando que es la verdadera esencia, que es es esta conexión divina que tiene múltiples posibilidades y que funcionen varios tiempos y espacios no?

Entonces tránsito es tu personaje? Me encanta el nombre, me encanta

46:36 Sandra S.:

46:39 Claudia : buenísima. Sí, muy bien, visto alguien más. Gracias a ti mi bella listo, vamos, quién falta o quién quiere participar?

46:49 Yolima P.: ahora sí soy yo yo ahora si yo

46:50 Claudia : Yoli

46:53 Yolima P.: Yo digo ahorita está hablando, era Lego de de doña tránsito.

Hugo el micrófono a Sandra

47:05 Sílvia : el

47:07 Yolima P.: bueno, yo estaba pensando en un personaje de don Ramón en la escasez, en la limitación para para pagar la renta para pagar las deudas como papá entonces se estaba pensando en ponerle Ramona

47:31 Claudia : Sí, está buenísimo. Está buenísimo. Es que tiene la cosita de la del chiste, no? Y se van a dar cuenta que cuando o sea, no importa, cuánto tiempo el personaje o el ego esté activo cuando uno se lo pilla. Cambia la vida porque cuando tú te lo pillas te da la opción de salirse mientras tú no ejercites tu observador interno para pillarte, en qué momento el ego es el que está mandando, pues estás bajo el dominio del ego, eso significa programas condicionamiento emocional lo mismo que ya conoces y que genera futuros porque cada vez que estás en el presente, estás sembrando la semilla del futuro, no? Tu presente fue sembrado atrás tus carencias han sido sembradas atrás cuando Ramona coge el mando, está sembrando la semilla para lo que viene a futuro, por eso es tan importante también desidentificarse del ego y tomar la acción al puesto contrario puede ser que en ese instante.

48:29 Claudia : Y quiero ser clara con esto en ese instante donde está Ramón activa, te sales de Ramona empiezas la acción al yo soy en abundancia? Te sube la vibración, te conectas, abres caminos, puede pasar que en ese momento te llegue dinero alguien te llamó y eso, pero uno no hace eso con ese propósito, sino para ir cambiando el campo cuántico ir moviendo y a veces este movimiento. Tarda un poquito en que la sincronía se dé para que el dinero te llegue por qué porque has construido tanto de la resistencia.

49:04 Claudia : Que no puede pasar rápidamente, no? Porque no sea posible sino porque hay resistencia sí, entonces es importantísimo esto porque Estoy sembrando, no, solamente estoy cambiando mi campo cuántico de ahora en este instante cuando el hijo moverme a la polaridad contraria, al ego en mi divinidad, sino que estoy sembrando la semilla para lo que va a venir a futuro, puede que la materialización de esto que estoy sembrando le tome un poquito de tiempo.

49:34 Claudia : Lo importante es no perder la conciencia de para qué y cómo lo tengo que hacer? Porque el ego va a tratar de pelear al ego no le gusta que lo desestructures le has dado tanta fuerza y tanto poder que igual él va a decir. Oye, entonces ni no eres nada. Entonces, cuál es el problema ahorita de la conciencia que aparece por chispazos que hiciste el ejercicio hoy te metiste dos días en Ramona que acordaste de remota dos días después o estuviste Ramona la energía divina media hora y luego Ramona volvió a ganar la parada y luego tú dices esta vaina no sirvió para un c*****.

50:10 Claudia : Sí, por eso hablábamos al inicio de la responsabilidad de saber y por eso para mí es tan importante que entiendan desde dónde estamos hablando que el ego ha comandado y seguramente logra atraparte en el pensamiento en la emoción y cada vez que te puedas entre más. Tienes identifiques más siembras, una vibración diferente que se va a empezar a materializar en tu vida y por supuesto desde la divinidad los milagros y la sincronía son unas cosas locas, es decir y obviamente.

50:42 Claudia : En la sincronía y eso luego lo hablamos ya cuando uno empieza a manifestar, viene otro período y es la aceptación de lo manifestado, no? Porque como nunca aceptamos que lo feo que pasó de mi vida, lo cree yo sino que todo el tiempo culpe a alguien, verdad? Cuando aparece algo desde la conciencia que sí, manifestaste también puedo existir un sabotaje incluso cuando se está

manifestando y a mí me pasó, no? O sea me llegó una bendición muy grande de algo que había estado proyectando y manifestando y Sabotearme a decir no, eso no es eso no es por ahí, porque también viene como decía Juan el tema del no merecimiento y por eso tenemos que trabajar también en creencias en cambiar creencias, entonces vamos a estar haciendo varias cosas paralelas esta semana.

51:27 Claudia : el la primera cosa que vamos a hacer entonces es la identificación del personaje que se la pille con todas las características que cuando están en un momento difícil o están en una en una situación particular se puedan

desidentificar y tomamos acción hacia el YO SOY esta semana va dirigida al yo soy ahorita hablamos de la importancia del Yo Soy lo otro que vamos a hacer en paralelo esta semana que la es la propuesta que para eso les pedí lápiz papel y borrador la mayoría tiene los lo que les pedí lápiz papel y borrador.

52:04 Claudia : Ok listo, si la mayoría tiene le hacemos de una y si no, pues dejaba la instrucción entonces eso que vamos a hacer es que durante esta semana ojalá de aquí para adelante que lo cojan como herramienta es poder trabajar en las creencias. El ego tiene varias capas el ego. Cuando está en acción ya condicionó tu bioquímica emocional, entonces tiene unas emociones esas experiencias que crearon el ego generaron esas las experiencias generaron creencias y las creencias es otro plano diferente sí, entonces la creencia hay que desarticularla ok entonces esta semana vamos a estar trabajando en la diferenciación del ego más, el cambio de creencias, mi propuesta es máximo máximo, pero ojalá que sea el que esta semana trabajemos fuertemente en eso tres creencias por día no se puede más con esta técnica porque esta técnica es mueve diferentes planos, mueve a nivel de la Memoria Celular mueve a nivel físico, por lo tanto mueve emociones y por supuesto estoy cambiando el plano emocional y el plano mental.

53:19 Claudia : Entonces, cuál es la técnica? Juan nos dio una si hablamos de dinero ya Juan nos dio una primera pista que casi todos la tenemos y es el no sentirnos merecedores esto esta creencia, pues tiene un arraigo muy grande. Ha sido una de las maneras en las que el humano se le ha mantenido sin el sin el valor interno para que no coja fuerza y no despierte cierto el no merecimiento está en la educación.

53:47 Claudia : Está en las religión está, pues en toda parte, verdad? Entonces la

primera vamos a les voy a dar ya la técnica, hagámoslo juntos para que así puedan saber el paso a paso y agradezco si alguien quiere tomar luego el resumen del paso a paso para compartirlo en el chat estaría genial, entonces lo primero es que es una creencia. La creencia es una asociación simple ojo con esto cada vez que me trabaja

54:16 Claudia : en creencias, tienen que ir a lo simple es una asociación entre dos cosas. En el caso de la creencia del merecimiento es yo primera objeto sujeto. Soy este es el lazo, no merecedor, sí o no, merezco bueno. Entonces es la asociación entre dos cosas por un lazo que yo he dado por cierto y único ok. Cada uno en este momento les voy a pedir que cada uno genere la creencia o se observe en cuanto al merecimiento, cuál es la forma de plantear su creencia no quisiera darles yo una única forma porque es que no hay una única forma cada persona puede tener con respecto al merecimiento formas diferentes de haberse planteado la creencia, pero cuál es el patrón que sí debe sostenerse.

55:11 Claudia : Algo que se relaciona con el merecimiento algo negativo que se relaciona con el merecimiento. Hasta allí vamos. Sí, entonces sabiendo, cuál es la estructura base de la creencia? Porque es importante para mí, porque a veces uno va a las personas generan creencias compuestas. Las creencias compuestas que se añaden palabras o se hacen conectores como y tal cosa no sirven para trabajar en esta técnica uno tiene que hacer la creencia lo más simple lo más básico de una sola experiencia uno puede sacar listados enteros de creencias.

55:54 Claudia : Sí. Luego les luego hacemos ejercicios para que cada vez sean más duros en pillarse las creencias pero como la del merecimiento la tenemos todos van a respirar profundo en este instante es la invitación van a convocar a sus guías. a sus maestros a sus ángeles y arcángeles a su Yo Superior y van a entrar en ustedes y van a encontrar dentro de ustedes. Cuál es la creencia con el merecimiento? Que los ha bloqueado en la vida.

56:29 Claudia : Y es importante entender que es los ha bloqueado porque si nos pasamos a la polaridad de la divinidad. Claro que soy merecedora de todo lo bueno nada menos soy la hija o el Hijo de Dios o sea. Sea sí, el merecimiento desde la Divinidad nos da el acceso a todo, pero el merecimiento desde la polaridad del ego nos ha bloqueado entonces es para qué trabajamos creencias justamente para que al desbloquear aspectos que también están en la divinidad

de manera positiva.

57:04 Claudia : No nos sabotemos es claro, entonces desde luego está el no merecimiento. Desde la divinidad claro que el merecimiento tiene que estar, pero si yo me paso a la divinidad sin trabajar mis creencias, no me lo voy a creer. Me voy a sabotear, necesito liberar el merecimiento de la conexión negativa que le hice y eso significaría también el amor porque Dios es amor y por amor, me da todo si yo tengo una conexión negativa con el amor voy a querer todo menos el amor porque de pronto sentí que el amor me hacía daño que el amor era doloroso, quién quiere seguir sufriendo sí, entonces vamos a tener que trabajar duro en las creencias o esta semana conmigo, pero sigan lo de aquí para adelante y podemos hacer entre semanas alguna reunión chiquita para ver cómo vamos porque para que la expresión de la divinidad a la cual estamos apuntando se instale completamente cada vez con mayor fuerza, lo podamos ir gozando y descubriendo necesitamos trabajar en creencias, claro, hasta allí porque necesitamos eso.

58:09 Claudia : Sí, porque todos hemos generado creencias negativas con respecto a nuestro valor propio al merecimiento a Dios una de las uno de los aspectos que vamos a tener que trabajar es a Dios porque si yo tengo la idea de que Dios no me oye, sí o que Dios es indolente y no le importa nada o que o que ni para qué? Porque es que nunca estuvo sí y salí de pelear con el mal, pues y que yo trabaje con el yo soy una parte de mí va a querer, pero otra parte de mí va a decir tan Chimbo para qué? Si entonces Dios es otro aspecto que tenemos que trabajar con nuestras creencias, no? Porque él lo necesite sino porque nosotros lo encasillamos de muchas maneras, ok listo.

58:46 Claudia : Entonces, respiren profundo adentro de ustedes, cuál es la frase sobre el no merecimiento?Cuál es la creencia que amarra su ser con el merecimiento de manera negativa que los ha bloqueado durante todo mucho tiempo. Y vamos a dar unos minutos para que puedan encontrarla. Y puede ser que tengan más de una con el merecimiento, ejemplo. No sé si aquí hay alguien que resuene, no sé por qué me llega este ejemplo, pero me resuena a mí obviamente, pues creo, ya haberlo trabajado, pero debe haber alguien en resonancia cuando tenemos una mamá que nos rechazó una mamá que trató de abortarnos el primer no merecimiento es la vida.

59:37 Claudia : Como no merezco ni la vida o no merezco estar aquí o no merezco, qué? O sea puede ser que no hagan solo una frase si quieren hagan chorrera de frase de una vez. Si van a apuntar de una vez en el papel o en el cuaderno es importante esta es la primera instrucción las frases se hacen con lápiz nunca con esfero con lápiz y entre frase y frase me van a dejar lo correspondiente a dos renglones o dos dedos cada frase debe quedar separada ok entonces.

01:00:07 Claudia : Respiren y apunten con respecto al no merecimiento cuáles son las frases que para ustedes? Han marcado experiencias dolorosas creencias limitantes desde su ego. Obviamente el meo merecimiento es una profunda desvalorización que va hasta los huesos, pero está basada también a veces en una culpa inconsciente no es como no merezco, no merezco ser amada, porque muy atrás he creído que hice daño algo, no? Entonces a veces el no merecimiento es importante que se trabaje con la noción de la culpa.

01:01:07 Claudia : Entonces vamos a hacer en este instante dos listados los no merecimientos es lo que me están diciendo los guías no merecimientos todos los que se les ocurra. Más el listado de las culpas ok. Vamos a tomar un ratito si tiene si quieren poner musiquita, estamos en proceso de trabajo consciente.

Obviamente después de que se acabe la clase pueden seguir haciendo sus listados. Entonces la primera fase sería hacer la lista de las creencias por temas mi recomendación es que trabajen por temas.

01:01:53 Sílvia : Cómo ponemos la las culpas?

01:01:57 Claudia : soy culpable de o me siento culpable por se me apagó. señora

01:02:11 Andrea U.: Yo tuve mucho tiempo el tema de la culpa sin saberlo hasta que con hipnosis me dijeron que es porque yo me sentía culpable de vivir porque mi hermano antes, o sea, mi hermano que mi mamá sufrió un aborto. Yo me sentía usurpando su lugar. Pero pues se supone que eso quedó ya sanado en terapia.

01:02:34 Claudia : yo O sea, si te llegan este instante yo la pondría sí, si te llevo.

01:02:41 Andrea U.: Cuando dijiste que vivir me conecto

01:02:43 Claudia : Exacto, es que ese me lo pusieron como ejemplo, entonces por alguna razón tendrá, imagínate si yo no tengo derecho a vivir porque le dañe la vida a mi mamá o porque un muerto y no fue reconocido, pues de ahí para adelante, qué placer ni que nada qué dinero ni pareja ni que nada, pues porque

obviamente para poder tener la experiencia, pues tengo que estar en la resonancia de la vida.

01:03:06 Claudia : sí

01:03:06 Andrea U.: Claro, porque yo sí viví y él no y me llegaba mucho ese pensamiento cuando tenía momentos alegres.

01:03:12 Claudia : Exacto, claro, entonces eso me siento culpable. de vivir cuando mi hermano murió Sí, o sea, ponlo a tu manera, pues yo te estoy dando como ideas, pero es importante que en este caso relaciones también la muerte de tu hermano, si es la culpa de vivir porque el hermano se murió. Dime, le empatizó la idea mi Andre la

01:03:35 Paula : creo

01:03:40 Claudia : noción de vivir también implica crecimiento, entonces cuando no tiene esta culpa inconsciente de vivir porque hay un muerto y esto podría ser cualquier muerto del clan, uno no crece, o sea, no cree o sea, creces biológicamente porque la biología tiene su propio programa, pero el crecimiento a nivel laboral el crecimiento a nivel económico el crecimiento a nivel de pareja son cosas que a veces se van a estancar o que uno se sabotea cuando empiezas a crecer.

01:04:05 Claudia : Algo te saboteas porque el crecimiento allí la vida implica crecimiento, o sea, mira una plantita, no? La vida implica crecimiento y desarrollo entonces a veces el sabotaje con el miedo a vivir porque hay un muerto por lo menos este ya lo reconociste. Ahora hay que trabajar en la creencia, es poder permitir lo que te va a dar ese trabajo de esa creencia. Es que tú puedas crecer en áreas no crecer en diferentes y la posibilidad del disfrute y el gozo sí. Entonces vamos.

01:04:39 Paula : Eh, mi claro, pues ya ahorita alguien ya está con un perfil de dirección levantó la mano. Trabajando con Luciana no conocieron un montón, como me lo enseñaste, venía trabajando mucho, ya se volvió a esta retráctil cuando quiero la saco para aprender si tengo que aprender algo. Luciana retráctil con kilométrico pero Pero digamos Luciana siempre me va a llevar al punto central, o sea, es como volver al mismo punto y volver al mismo punto de que no nos ni temas con la dignidad, sí.

01:05:13 Paula : La dignidad de ser digna de Dios después de todas las cagadas

históricas que he hecho a nivel de

01:05:19 Claudia : Pero la dignidad no ser digna al

01:05:20 Paula : espíritu.

01:05:21 Claudia : final es la culpa por eso el merecimiento y la dignidad van de la mano del trabajo de las culpas, sí, o sea, en este caso en tu caso no ser

01:05:29 Paula : exacto

01:05:30 Claudia : digna es la conclusión después de la culpa.

01:05:34 Paula : sí, es un efecto de

01:05:35 Claudia : En la culpa no hay dignidad, o sea, se tienen que trabajar los aspectos, pero primero iría el trabajo en culpas.

01:05:43 Paula : y es lo que estoy trabajando con yeso ahorita entonces, pues te quería decir que apenas tenga algo más concluyente con yeso porque me dices que a ti la culpa se te volvió transversal a todo. y cuando tengo más concluyente, pues si quieres te lo comparte y miramos cómo podemos trabajar todos ahí la culpa porque es como

01:05:59 Claudia : Genial, bonito la culpa también habla parte de lo que vamos a hacer. Eso es trabajo de creencias, pero la culpa se también se tiene que trabajar en el perdón y el perdón lo vamos a estar trabajando también en algún momento de la semana. El ego miremos el ego verticalmente, sí, si miramos el ego verticalmente. En la parte superior de un negocio aumentado uno podría poner un tipo tronco, pues imagínense alguien ha sido un super ego que no le importa a nadie.

01:06:32 Paula : narcisismo

01:06:33 Claudia : En la escala más alta del ego, pues está el súper yo de manera negativa que no le importa a nadie que aplasta todo el mundo esa misma proporción del ego en negativo es la culpa. O sea, te crees tan grande y tan importante en negativo? Qué te crees, responsable de todo. Porque qué es la culpa? Qué es la culpa?

01:07:02 Paula : No literal es como si todo girara en torno a nuestras decisiones a lo que hacemos o

01:07:06 Claudia : Exacto, o sea, es el mismo ego del Yo Superior yo lo puedo todo logrando en negativo, es decir, te crees tan grande negativamente que no no permites que la gente asuma la responsabilidad de su plan.

01:07:22 Claudia : Sino que crees que todo fue decisión tuya es un ego es una experiencia. Es una experimento de lego en el negativo porque todo va en polaridad.

01:07:31 Claudia : Sí, cuando como sales de la culpa, cuál es uno de los caminos para salir de la culpa la comprensión de que todos armamos un plan no hay víctimas sin victimario. Aquellos seres a los que pudiste haber matado en otra dimensión en otro tiempo habían elegido venir. Pero de qué me sirve la culpa para sostener el ego lo que pasa es que es un ego que va en tu contra?

01:07:53 Paula : o sea que O sea, que hay que aceptar, que esto

01:07:54 Claudia : Al menos el de arriba, pues trata de

01:07:55 Paula : es un berenjenal colectivo.

01:07:56 Claudia : jugar que se tocan a todo, dime.

01:08:00 Paula : Entonces aceptar que todo esto es como un berenjenal colectivo, sí que todos construimos.

01:08:05 Claudia : Exacto, o sea es la necesidad de porque uno se reafirma en la culpa porque ganan el ego lo que pasa es que ganas de manera negativa. Sí, porque te das palo. y estás creyendo que todo dependía de ti y que no sé lo que pasó fue tan horrible, que solo tú lo creaste es decir es una usurpación del lugar de Dios

01:08:34 Paula : Por eso Luciana está en Lucia no es que ahora la estoy entendiendo mejor.

01:08:38 Claudia : Claro, la culpa es una usurpación del lugar de Dios es creer que solo yo era la única responsable de eso que pasó. Sí, cuando yo empiezo a desarticular desarticular la culpa es la comprensión de que aquí nadie vino obligado. Y que hicimos acuerdos de almas espirituales incluso con las personas que jugamos feo en cualquiera de los bandos es decir, mi abusador mis abusadores y yo las más Llaverías en otro plano que decidimos venir a jugar esos roles aquí, pues no.

01:09:15 Gloria S.R.N.: Hola todos! Me está cayendo el 20!! como dicen en México!

01:09:16 Claudia : cuartos de alma

01:09:16 Paula : Son los que más nos aman en últimas son los que más nos aman.

01:09:21 Claudia : Sí, entonces cuando o sea es como bajarle el UF ya no quiero usurpar a Dios o sea. Por qué me voy a seguir castigando si todo responde a un

plan divino donde todos se necesita es que no podríamos saber de la luz y no hay la oscuridad. Sí, y todos acordamos venir a vivir la experiencia, aunque sea negativa todos fueron acuerdos de almas, estas reuniones son acuerdos de almas.

01:09:49 Claudia : Sí, ok, porque juntarnos en un propósito y eso no es coincidencia que hayan llegado los nuevos no es coincidencia. Esto ya ha estado dentro del acuerdo del arma porque es un propósito que sirve al BIEN MAYOR Y a la evolución es más allá que el viaje a Egipto lo que estamos haciendo sí, entonces es como, o sea, como a luz y también decirle. Oye, sí, la pasamos buenísimos siendo tuvo la diosa de la oscuridad, pero me cansé ya no quiero usurpar porque qué pasa cuando tú surpas el lugar de Dios a través de la culpa o a través de la salvadora mi hambre.

01:10:24 Claudia : Mi salvadora creía que tenía que salvar a todo el mundo porque Dios era un indolente. Entonces yo me podía sintonizar con el dolor más fuerte para hacer algo porque Dios no hacía nada. Eso es una usurpación de Dios la salvadora. Es una usurpación de Dios hacer, aunque el otro no pida, no, por qué? Porque tenemos una pelea inconsciente con Dios en ese caso. Entonces ahí entra la noción del libre, albedrío, si la vamos a aplicar para nosotros hay que entender la colectivamente no es tan chévere.

01:10:58 Claudia : Colectivamente nos quita un poquito la necesidad de andar salvando a todo el mundo y creyéndonos los culpables porque repartimos las responsabilidades tú decidiste venir y lo que estás viviendo tú lo creaste y lo sembraste. Por lo tanto, yo te acompaño, te puedo ayudar por momentos, pero sobre todo tienes herramientas para salir de esto sí. Entonces la salvadora también somos usurpadores del lugar de Dios porque creemos que el otro solo unos pobrecitos de alguna manera.

01:11:32 Paula : O sea, detrás de culpa y de salvación

01:11:32 Claudia : Sí, bien.

01:11:34 Paula : hay soberbia.

01:11:36 Claudia : Total total, sí. Lo que pasa que la salvadora se ve como buena y la culpable también se ve como la pobrecita que se auto castiga, no, o sea, hay miles de castigos que pueden pasar a través de una culpa. Entonces es lo que te digo es el ego en el máximo, pero en la polaridad negativa es el tope, es la culpa

la usurpación de Dios creyendo que todo lo malo pasó fue por ti y estás desconociendo el plan divino.

01:12:01 Claudia : Aquellas almas también eligieron encontrarse contigo y esto no es, o sea, esto es lo que te va a permitir pasar al perdón.

01:12:09 Claudia : Sí, una cosa es la responsabilidad y otra es la culpa asumo la responsabilidad de haber venido a jugar ese rol lo siento reparo en mí para reparar lo que se pueda afuera.

01:12:22 Claudia : Pero eso es diferente a la culpa es decir, cuando yo voy, le grito no sé a mi hija. Si me puedo dar, ay, lo hice en súper mal la culpa no, pues caramba se me saltó la parte de Dolores rabiosa y voy lo reparo, amor, perdóname, me conecté negativamente, discúlpame sé que te cause dolor lo siento, estoy reparando, me hago responsable. Pero no me quedo dándome látigo por ser mala, mamá. Me quedaba antes la dolores.

01:12:51 Claudia : Le encantaba sufrir en la culpa, por supuesto ella tenía todos los dolores del mundo. Si esa sufrían culpas montones, sí, pero la culpa y la salvadora son dos de los aspectos donde usurpamos el lugar de Dios porque usurpamos el lugar de Dios porque tenemos una pelea inconsciente con Dios por eso yo les decía si vamos a empezar a activar el YO SOY necesitamos sanar a Dios las creencias que tenemos de Dios no es que él dice sanar por nosotros es que tenemos un montón de limitantes con respecto a la divinidad listo, ya tenemos por lo menos tres creencias de no merecimiento y tres culpillas por ahí que tengan claras.

01:13:28 Claudia : Listo, entonces no las vamos a compartir, les voy a explicar la técnica ok entonces lo primero es la primera parte de las creencias es hago la lista dos cosas que se unen creencias simple en lápiz separada

01:13:42 Claudia : entre renglones. Hasta allí vamos. Bien, segundo paso van a leer la primera creencia hoy solamente vamos a hacer ejemplo con una creencia porque ustedes lo hagan luego van a leer la primera creencia, entonces la van a leer y van a internamente a reconocer cuántas experiencias, cuántas veces en la vida? Cuánto poder le has dado a esa creencia? Tú la tú mismo hiciste el lazo? Tú las has albergado en tu vida? Tú has vivido lo que esa creencia te trajo, verdad? Entonces mira la primera creencia y vas a hacer el chequeo interno de cuánto peso, cuánta carga, cuánto dolor cuántas conexiones dolorosas.

01:14:32 Claudia : Te ha traído esto? Cuántas veces la verificaste? Cuántas veces la gente te la repitió? Porque dios, los hace ellos, se juntan uno trae aquel que le refuerza la creencia, no? Y ahí cuando haces la conciencia solo desde la conciencia, vas a poder sanar tu creencia, no es un acto mental no es como en PNL ay, lo voy a trabajar así y ya no, aquí estamos trabajando en planos dimensionales, la conciencia de cuánto dolor has acarreado al tener una creencia como esas? Te va a llevar y debería llevarte a querer renunciar a esa creencia.

01:15:16 Claudia : Y por qué vas a renunciar simple? Porque si existe una polaridad existe? la otra principio de dualidad en la tierra Si existe una polaridad de algo el no merecimiento existe la polaridad del merecimiento? Sí, yo porque voy a renunciar a esta creencia porque el Hijo conectarme con un merecimiento sano. Él dijo perdonarme si trabajo culpas ok existe la culpa existe el perdón, o sea, todo en la dualidad.

01:15:58 Claudia : Está hecho para que tú lo experimentes quiere seguir con esta creencia, dale. O sea, necesitas un poquito más de no merecimiento, dale o empiezas a renunciar y a elegir algo diferente. Porque existe esto no me lo estoy inventando principio dual en la tierra todo existen polos opuestos. femenino masculino más tu conciencia que te saca del napolealidad y te lleva a la divinidad en triada Sí, entonces tienes una polaridad negativa en tu creencia, estás haciendo la conciencia de cuánto dolor te trajo desde tu polaridad de triadas superior, puedes elegir cambiar y transformar eso entonces cuando yo ya elijo gracias, fue suficiente.

01:16:43 Claudia : De verdad quiero experimentar la otra polaridad no estoy negando lo que viví estoy agradeciendo, pero el hijo algo distinto en ese momento desde la gratitud habiendo hecho la conciencia de lo que me trajo en dolor y que puedo elegir por libre, albedrío, algo diferente, entonces voy a borrar la creencia, entonces en este momento que van a hacer hagan su reconocimiento hagan su movimiento interno de elegir algo diferente y borran letra por letra sin afán fuerte sostenido porque el acto simbólico de borrar es un acto de psicomagia que el inconsciente va a registrar. Hasta que no quede nada. Respiran profundo.

01:17:42 Claudia : Y van a ver el espacio que ahora está borrado. con las marcas del borrador cuando todos estemos ahí en ese punto y me hacen una cenita.

Mientras borras pueden pasar sensaciones corporales puede dar náuseas, puede dar mareo dolor en pecho ganas de llorar? Porque esta técnica trabaja en diferentes planos. Estás borrando la memoria celular? Estás renunciando a un programa que creaste y que tal vez te aprendiste de tus ancestros.

01:18:21 Claudia : Para que para ti ya llegó a su fin para ti, está llegando a su fin. Hazle esto al final de esa creencia. Bórralo con toda la intención con todo el amor y la gratitud eres libre de elegir. Tu libertad nunca ha sido quitada. Tu libertad siempre ha estado es un regalo divino. Cuando hayas borrado la primera creencia, me haces una seña, solo borremos una por hoy lo que me interesa es que se aprenda en la técnica.

01:19:31 Claudia : Estás renunciando a un patrón de comportamiento a una semilla que sembraste hace mucho que te trajo experiencias dolorosas. Estás renunciando a creer que eso es cierto en ti ya lo verificaste ya fue suficiente. No es cualquier cosa lo que estás haciendo estás ejerciendo tu poder divino para cambiar. Para ser libre de eso que tú mismo me arrastra. la ingratitud borras Borrás la primera estamos en la primera. Bien.

01:20:43 Andrea U.: Me dio dolor en el utero

01:20:48 Claudia : muy bien, sí, sí, mi Andre linda, esto es una técnica que mueve en diferentes planos es muy poderoso y por eso me encanta conciencia de lo que están haciendo. porque esto es Cada creencia, este es el paso una vez borraste se me olvidó decirles eso, pero les va a quedar detalla. Si quieren lo hacen en un papelito aparte una vez borraste es como haber desocupado un pedazo de tu inconsciente.

01:21:21 Claudia : Necesitamos llenarlo con algo nuevo de lo contrario, vas a responder al patrón anterior. Entonces vas a generar una creencia positiva, creíble para ti ojo con esto ejemplo. Yo tuve que trabajar muchas veces ahorita hablamos de la repeticiones muchos cuadernos, muchas veces la creencia de los hombres son malos algunos aquí ya saben que tuve experiencias de abuso sexual y obviamente, además con un padre etcétera, etcétera, mi asociación de los hombres y la maldad pues era inequívoca.

01:21:52 Claudia : Yo no puedo saltar a la polaridad opuesta de una yo no podía poner los hombres son buenos porque no me lo iba a creer si he verificado por no sé cuántos años que los hombres eran malos. O sea, no puedo saltar a la

polaridad opuesta de una cuando ha sido una creencia tan dolorosa y tan fuerte, no me la iba a creer mi inconsciente, no la iba a aceptar.

01:22:17 Claudia : Entonces tenía que poner algo que me reemplazara lo negativo, pero que mi inconsciente lo empezará a aceptar, por supuesto que ahora sé lo sé, porque aquí tengo varios hombres buenos y en mi vida, hay hombres buenos. Ahora se volvió una experiencia en el momento en el que yo empecé a trabajar, no tenía hombres buenos cerca, no lo podía dar por hecho para que mi inconsciente lo aceptara está claro hasta allí esto quiero que quede como que o sea tiene que quedar súper claro, para que el cambio se dé de manera real en ustedes no se me pueden saltar a la parte opuesta.

01:22:55 Claudia : Si hay un rechazo a esa creencia opuesta positiva, van a tener que encontrar en algunas creencias intermedios ok entonces un intermedio, por ejemplo que yo encontré a ver si me acuerdo de alguno cuando ponía borraba los hombres son malos y no podía poner los hombres son buenos, entonces yo empecé a poner hay hombres diferentes a los que conozco como malos hay hombres diferentes. Hay hombres que pueden tratarme bien? Hay hombres con alguna cualidad sí, el hijo ver las cosas buenas en los hombres, o sea, la creencia positiva, no necesariamente tiene que tener la misma estructura, pero si tiene que tener relación.

01:23:38 Claudia : Y no necesariamente va a ser la creencia puesta porque tal vez no me lo voy a creer. Yo necesito que sea verificable para mí a que mi inconsciente lo acepte. Sí, entonces de acuerdo a la creencia que ustedes pusieron. Cierren los ojitos y van a entrar en consenso interno, cuál sería la parte positiva una creencia positiva de eso que están trabajando. Que para ustedes se sienta bien en el cuerpo porque cuando yo ponía los hombres son buenos mi cuerpo, se sentía mal porque tenía rechazo.

01:24:13 Claudia : Y está bien, entonces lo positivo que ponga se tiene que sentir bien. En el cuerpo, entonces esa creencia positiva la van a poner por hoy en un papelito, pero mi propuesta es. Esta sería mi propuesta ideal trabajen creencias en un cuaderno un cuaderno cocido de esos de papelería que valen 4000 pesos ok que puedan rayar que puedan rayar y borrar al final del trabajo. El cuaderno queda solo borrado.

01:24:47 Claudia : Y una libretita pequeña que puedan cargar en el bolso en el

maletín donde van a poner la parte positiva. Lo pueden poner en cualquier tipo de color menos rojo? Negro azul verde morado le pueden hacer muñequitos le pueden pegar stickers le pueden poner cosas bonitas porque todos los simbólico agradable a la vista hace que la creencia positiva se integre más rápido ok solo pueden decorar el único color que no es indicado en este trabajo es el rojo porque porque el rojo es un semáforo que te indica pare, o sea que estoy diciéndole a mi cuerpo que entre una creencia para que me active una manera de estar en el mundo pero lo estoy diciendo que pare al mismo tiempo y el rojo se usaba para calificarlos las pruebas del colegio lo negativo los tachones eran rojos, no sé si se acuerdan de eso si les tocó pero el rojo es además un color de rapidez, por eso está en Cocorico está en presto es eso activa la parte rápida y yo lo que necesito es que esa creencia se instale permanentemente para generar una vida distinta entonces cualquier color menos rojo en una libretita que puedan cargar que por ejemplo van en el bus que están haciendo una fila que están en el supermercado esperando la caja sacan sus libretas lee la frase positiva respirando entonces generen en este instante su creencia positiva no importa que no tengan la libreta apunten la creencia positiva ojalá en un papelito diferente donde apuntaron las otras creencias.

01:27:15 Claudia : Pongan su creencia positiva hagan el ejercicio de sentirla. Van a estar cambiando su estructura. Cuando la tengan entonces la van a repetir con ojitos cerrados. Y la van a respirar la van a entrar a su cuerpo en la inhalación. Cuando la digan por dentro inhalan, por ejemplo, soy merecedora de todo lo bello y lo bueno de la vida. La inhalo la llevo a mí la traigo la intro y al exhalar la expando.

01:27:20 Claudia : Dejo que se extienda en mi campo, por lo menos tres veces o dos veces inhalo. La recibo la traigo por voluntad propia la integro en mí y la expando. Si sonrías mejor la sonrisa activa una bioquímica especial. Manito cuando hayan terminado de respirar al menos tres veces.

01:28:19 Claudia : Vamos en ocho, vamos justo a la mitad es que voy a esperar un pedacito más.

01:29:19 Claudia : Bien, llegamos a 10 terminen los que están haciendo su proceso y terminan de respirar. Son las 7 llevamos dos horitas.

01:30:00 Claudia : Como no soy yo la que dice. Qué es lo que ocurre en un plan

tenía muchas opciones para hoy, vamos a cerrar por respeto también porque ya son dos horas, vamos a cerrar haciendo la intención de la vela. La intención de la velita no la vamos a hacer hoy por Egipto la vamos a hacer. Por este inicio por este inicio que estamos teniendo.

01:30:25 Claudia : Para que ese fuego transmute cualquier arranque de Lego de sabotearme en mi trabajo personal. Que ese fuego transmute. el miedo a disolver el ego para que mi divinidad aparezca vamos a programar esa velita para que

01:30:48 Claudia : mi conciencia se ilumine en cada momento a cada instante y pueda irme desidentificando del ego. Vamos a pedir prender esa velita intencional y aprenderla para que los ángeles los guías me sostengan en este proceso dándome voluntad. Se necesita voluntad para que se sienten a hacer el cambio de creencias. Ya tienen la herramienta entregada cada quien es libre de usarla créanme que cambia la vida yo en una época llenaba hasta cuatro cuadernos con un solo tema y podría seguir llegando en este momento tengo cuaderno de trabajo.

01:31:29 Claudia : Creencias tenemos el montón, pero yo no voy a hacer la profesora que va a estar detrás de ustedes ya hicieron sus tres creencias diarias. Aprovechemos que estamos en colectivo y que el colectivo empuja y propongamos esta semana especialmente este fin de semana a trabajar tres creencias diarias ya ahí en merecimiento y culpas tendremos, pero hay otros temas para cenar. Yo voy a dejar en el chat de alguna propuesta.

01:31:55 Claudia : será que sí, así que van a coger la velita yo intencioné la mía antes de empezar, pero ya ustedes, ya saben la mayoría. Ya saben intencionar les pediría a los que puedan prendan la cámara. Las que tengan velita y quieran prendan la cámara y lo hacemos juntos. Para los nuevos entonces si tienen su velita y si no, pues queda la instrucción tienen velitas algunos. Bien, súper entonces la instrucción siempre que vamos el trabajo con velas, es súper poderoso.

01:32:29 Claudia : uno puede trabajar con velas lo que quiera porque estamos accionando una herramienta natural, que es el fuego no tiene nada que ver con cosas negativas pero claramente pues Es fue usado como en magias y eso porque el mago es el que usa las herramientas para crear un efecto nosotros podemos ser magos de nuestra propia, vida, verdad? Entonces pueden trabajar

con velas lo que ustedes quieran, por ejemplo, mi Yoli puedes encender una vela con la intención de que ese fuego transmute toda memoria de carencia, todo bloqueo consciente o inconsciente toda energía discordante que esté bloqueando tu camino económico, por ejemplo, sí, yo puedo aprender una vela, si tengo yo he prendido velas para síntomas físicos, porque los síntomas físicos tienen que ver con memorias emocionales, entonces a veces no sé que es, tengo ahí emocionalmente, pero necesito ayuda, entonces intención y prendo la vela para que todo programa emocional inconsciente que me esté causando el dolor en tal parte hacia atrás mutado.

01:33:44 Claudia : Si yo puedo aprender una vela por la intención que quieras para transmutar ok. Siempre pues el trabajo con uno mismo obviamente también prendemos velita por la intención de la salud para alguien para que le vaya bien en un examen, o sea, siempre desde la luz y por y para la luz ok, pero se puede usar lo que quiero que entiendan que las velas les sirven para muchos niveles de conciencia incluido la parte física el plano físico.

01:34:14 Claudia : El plano material ellos van a desbloquear de acuerdo a tu intención. Entonces la velita, cómo se programa las soplas por debajo tres veces donde está el rabito de la vela tres veces continua para quitar cualquier programación que haya traído esa velita yo les explicaba algunos esto es para los nuevos, por ejemplo, si el señor empacador de las velas está empacando la vela y está deseando algo negativo la velita capta la intención entonces cuando tú Prendes una vela en tu casa sin limpiarla, estás accionando la intención de quién sabe quién que cogió esa vela antes que tú porque las velas se programan siempre sí, entonces soplan la vela tres veces por el rabito.

01:35:00 Claudia : La frota para activarla se frota la velita para activarla y para la intención se lleva al entrecejo. O se lleva al corazón cada quien va a sentir, a dónde lo quiere llevar? Sí, entonces como estamos iniciando un proceso colectivo de despertar, lo vas a poner en tu intención, la se pueden poner varias intenciones a una de las Pero obviamente que sean coherentes en el tema es decir, yo no puedo programar una misma vela para la parte económica y para otra cosa, si es económico todo lo económico, si es el dolor todo lo del dolor sí puedo vender varias velas al día, sí.

01:35:43 Claudia : Depende de la sensibilidad yo no aguanto más de dos velas al

tiempo. Me dice a mí dos velas al tiempo, yo siento lo que la vela hace digamos que a nivel energético y como yo soy sensible a esos cambios, me tumba tres velas, me tumba cama, si no me deja trabajar, yo ya sé que mi máximo debe haber aprendido son dos si necesito si estoy trabajando temas ok.

01:36:08 Claudia : Tamaños de la vela nunca uno grande, o sea, no de esos velonsotes porque uno dirá como muy de una vez a que el velón me quemé todo cierto, eso es el Ego la avaricia pero esa vaina espesa, o sea un velón grande créanme puede jugar en contra porque mueve tanto que te puede descomponer. Entonces tamaños de vela como las que me mostró Yoli es buena, pero traten de conseguir velocitos medianos, sí, beloncitos medianos.

01:36:40 Claudia : Esa funciona es perfecta, pero entonces como estamos hablando de un tema que puede tener muchos patrones, cuando se gaste puedes encender otra con el mismo tema ok si hablamos del tema económico, por ejemplo, entonces peloncitos medianos perfectos, la ideal, cuál es lo ideal que esté prendida hasta que se consuma, qué significa que lo pueden poner en un platico con agua cosa de que si se riega el agua va a contener la cera y no te va a dañar nada y se puede poner en la noche, por ejemplo, si no pueden estar pendiente de la Vera por ejemplo en un rinconcito del baño un lugar donde ustedes.

01:37:17 Claudia : Sepan con la tranquilidad absoluta de que no va a causar ningún daño. Si les da miedo dejarla cuando salgan o cuando se vayan a dormir, hay un decreto y el decreto es la apago en el físico, pero queda encendida en lo espiritual. Sí, entonces yo la puedo apagar mientras salgo o mientras me duermo con ese decreto y cuando retorne vuelvo y la enciendo no pasa nada, se sostiene el trabajo, sí que la pago en este plano, pero te dejo encendida en el plano espiritual para que sigas tu acción claro, hasta allí.

01:37:54 Claudia : entonces vamos juntos los que tienen velita la activan ya la soplaron la activan la intención, entonces la intención como les dije es para que este trabajo que estamos como que estás comenzando hoy sea guiado sostenido para que te aumenten la fuerza de voluntad. Para que tu divinidad te guíe y puedas cada vez más pillarte los juegos de tu ego y los juegos del otro es bacísimo ver los personajes de los demás porque entonces así no nos enganches como estar en una obra teatro es como que le pasó, o sea, su personaje a flor de

piel, pero pues esa no es su esencia. Entonces me no me engancho.

01:38:33 Claudia : Sí, entonces intencionalo con todo tu amor. Para que la luz que estás encendiendo hoy te guíe de aquí en adelante porque estás hoy haciendo.

La conciencia de que eres más que tu ego y que necesitas ayuda porque lo hemos fortalecido tanto que a veces no sabemos si nos gana. Entonces, pide la asistencia la guía divina que a través de esa vela ese fuego transmute. tu falta de constancia Que transmite tu falta de voluntad.

01:39:11 Claudia : Para que esa luz encendida hoy permanezca encendida en tu plano espiritual como un faro de vuelta a tu casa al lugar de vuelta a tu propia luz a tu divinidad. Y agradecemos también a través de cada fuego encendido la posibilidad de encender nuestro fuego interior. Y que lo que hagamos por nosotros. Contagia más personas simplemente porque lo estamos viviendo, no, porque tengamos que ir a cambiar a nadie, no? Porque tengamos que ir a oye, hazlo.

01:39:50 Claudia : Simplemente porque vivimos el cambio, lo volvemos experiencia y sabiduría y así. Emanamos. en la red planetaria una conciencia diferente que contagia más y más. Inhalamos profundo. Prende la velita. Y vamos a dar por cerrar a nuestra reunión de hoy. Voy a hacer un breve resumen escrito para las personas que nos pudieron estar, ojalá pudieron compartir el link de la de esta reunión y dejo las herramientas del YO SOY también.

01:40:38 Claudia : no sé si hoy o mañana para empezar a trabajar para que les quede más fácil pasar y poder entender la dimensión del Yo Soy como estamos. Ha sido útil la charla de hoy.

01:41:00 Yolima P.: mucho meses

01:41:01 Paula : Uy, claro, infinitas gracias porque sí, que luz que luz que luz como

01:41:07 Carolina L.P.: Sí, gracias, gracias, gracias,

01:41:08 Paula : siempre muchas gracias.

01:41:09 Carolina L.P.: gracias.

01:41:09 Sílvia : Gracias.

01:41:13 MFM P.: Muchas muchas gracias.

01:41:16 Claudia : Con todo el amor me hace muy feliz. Bueno, bellos, por lo pronto entonces

01:41:20 Paula : Gracias.

01:41:21 Claudia : antes de cerrar votación para reunión jueves mínimo en este grupo podrían les queda bien ese horario jueves a las 8.

01:41:31 Carolina L.P.: Ya te votaron nueve.

01:41:34 Andrea U.: El miércoles

01:41:34 Paula : sí

01:41:38 Claudia : Como miércoles a las 8, si puedo les queda mejor miércoles. bueno, hagamos conciencia, quién sabe

01:41:48 Gloria S.R.N.: No tanto.

01:41:49 Claudia : hacer de estas encuestas de

01:41:51 Carolina L.P.: Claro, yo yo puedo por el por el

01:41:52 Paula : si quieres si ya estuvo la encuesta

01:41:54 Carolina L.P.: whatsapp, entonces la quito.

01:41:54 Paula : de WhatsApp

01:41:56 Claudia : listo, lo que mejor no, entonces ese día lo que hacemos durante el viaje y nos vamos a conectar con Luxor Bueno, bellos, feliz noche. Un abrazo.

01:42:10 Paula : Dios, los bendiga feliz noche que

01:42:12 Claudia : Gracias, igual.

01:42:12 Paula : estén bien.

01:42:13 Valentina A.: Feliz noche, chao.

01:42:14 Andrea U.: Gracias, dios, los

01:42:14 Alejandra G.O.: besitos

[View original transcript at Tactiq.](#)